

省博文物搬家“步步精心”

11-5 07:16 新文化报·新文化网



工作人员在打包文物时的每一步都非常认真仔细 新文化记者 孙立国 摄

新闻回放：位于长春市人民大街 3188 号的省博物院老馆舍将在 11 月 9 日全面闭馆，为搬迁至位于长春净月高新区永顺路梧桐街附近的新址做准备，同时，与老馆位于同一地址的东北抗日联军纪念馆也将闭馆进行维护。

博物馆的搬迁过程中，最重大也是最复杂的工程，就是文物的打包搬运。省博物院有藏品 10 余万件，当中的许多珍贵文物都年代久远，且材质脆弱，如何完好无损地将它们打包带走？11 月 4 日，新文化记者走进省博物院的藏品保管部，探秘珍贵文物搬家的“步步精心”。

■打包

专业团队操作 私人定制囊匣

给文物打包的手法很特别，“需要专业的公司来进行。”保管部副主任钱芳说，他们聘请了专门为博物馆文物打包搬迁服务的公司，由一支 10 人的专业团队，于今年 7 月开始着手工作。

团队负责人武旺华是一名 85 后小伙，从业 7 年，为国内许多博物馆服务过，“给文物打包的第一步，就是核对信息，检查文物是否有瓷裂等状况出现。包裹瓷器类的文物必须用柔软的棉纸，铁质、青铜、石头类的文物，就可以用报纸包裹，屏风、镜框等，就需要气垫膜来包裹。”

在打包书画时，又有另外的技巧，“我们要用 PE 板制作出框架来支撑，防止书画被压，还要放天然樟脑来防虫。”武旺华说。

给文物打包需要特殊的材料。“我们为每件文物都专门定制了囊匣。”钱芳指着操作台上的一个木盒子说，这是省博物院为文物量身制造的，用于存放、搬迁，材质是樟木，“防虫，防潮，利于长期保存。”

打开囊匣，盖子和内里都有一层丝绒布料包裹，布料里面还有一层海绵，“这样可以减震，防止磕碰。”钱芳说，在给瓷器、陶器等材质易碎裂的文物打包时，还需要用棉纸包裹外身，装进匣子里之后，还要用棉纸填充好空隙，才能最后盖上匣盖密封。目前，除了书画正在打包之外，其他类型的文物都已经进箱封存。

此外，每件文物都按照级别、门类等贴着独一无二的编号。在打包之前，工作人员就已经为每件文物分组制作出表单。打包时，每有一件文物被拿上操作台，就要在表单上做好标记。

10 万文物迁徙流程

打包

专业团队操作

打包前先检查文物

分类包裹文物外身

定制专用囊匣

特殊文物特殊包装

装箱

按文物尺寸装入不同纸箱

箱壁铺泡沫板

用报纸或棉纸填充

箱上标记编号、数量

运输

装车前用保鲜膜包裹箱体

半自动装卸货

车厢内有空调

全程武警押运

拆包

拆封前对应记录做标记

原班人马拆包

谁打包谁拆包

■装箱

特殊文物装箱需 40 分钟

单件文物包好装箱后，箱上还要明确记录编号和数量。需要整体装箱，箱壁上通常铺上泡沫板和报纸，所用的纸箱按照文物的尺寸不同，也分为大、中、小、扁等不同规格，而且这些纸箱比日常生活中使用的纸箱都要厚，本次打包搬迁大约需要 6000 个。

一个老关东时期的铁火锅被搬上了操作台，等待打包装箱。武旺华说，这样的铁器相对来说比较容易打包，通常 5 分钟就能完成，但如果碰到了造型不规则的器物，就要花费很大的时间和精力才能包好，“需要专门测量，设计特殊的箱子，在包裹的时候也很费时，大约要花费 40 多分钟才能完成装箱。”

■运输

武警押运空调车运送

预计还有 10 多天，所有的文物就都能打包完，其搬迁工作也将陆续进行，将全程有武警押运。武旺华说，文物的运输，也有特殊的要求，“装车之前，要把这些箱子放到托盘上，然后整体用保鲜膜缠起来。”武旺华介绍，运输的车辆也有专门要求，“车厢有气垫和尾板，用于防震，而且不用搬抬，可以半自动装卸货。”

由于文物搬迁期间天气转冷，书画、陶瓷等文物容易开裂，这就要求运输车辆的车厢里有空调，保证恒温恒湿。

文物卸车后，拆包也有讲究，“每个箱子在拆封之前都要按对应的记录做好标记。”武旺华说，还要指定由原班人马拆包，谁打包就由谁来拆。

新文化记者 赵实 实习生 李蒙君